学术学位研究生培养方案

一级学科代码 130500

一级学科名称 设计学

二级学科代码 ______

二级学科名称 ______

（☐博士点/☑硕士点，☐新增或计划新增学科）

此版培养方案自 2021 级研究生开始实施

青岛大学研究生院制表

2021 年 7 月 15 日

一、学科研究方向及其特色和意义	
研究方向	主要研究内容、特色和意义
设计学 （不限方向）	设计学（服装设计）方向隶属于纺织服装学院，二级学科硕士点。通过理论课程、基础课程和专业课程的学习，培养学生创意、美学、技术表现三方面能力。在专业素质结构方面，培养学生具备时尚敏感、语言表达和社会沟通能力。 同时，中国文化底蕴和国际视野兼备，适应当前设计艺术发展时代需求，具备解决设计研究具体问题的能力，取得具有学术意义、实用价值的研究成果。具备获取知识能力、科学研究能力、实践能力、学术交流能力；具备一定的规划、组织、协调能力和良好社会适应能力。强化综合能力培养，紧密结合学科发展，面向国家和地方经济社会发展需求，开展有成效的培养工作，培养具有良好的社会道德，职业道德和敬业精神的适应社会、经济和文化发展所需要复合式高层次专门设计人才。

二、培养目标

培养硕士生德、智、体、美全面发展，既具有国际文化视野和中国传统文化底蕴，又具有扎实的专业知识和艺术理论修养，品行优良、身心健康。创新能力强，能独立从事科学研究、教学工作或独立担负专门研究工作的艺术设计研究性人才。具体要求如下：

1.拥护中国共产党，拥护社会主义。综合素质高、遵纪守法、品行端正。作风正派、团结协作、集体主义观念强。

2.本学科方面要求硕士生掌握坚实的基础理论，系统的专门知识和表现技能。在所从事的研究方向的范围内了解本学科发展现状和动向，掌握一门外国语，能熟练进行专业阅读并能撰写论文；具有从事本学科领域内科学研究、教学或独立担负研究工作的能力；具有实事求是，严谨的科学作风；具有较强的发现问题、分析问题、解决问题的能力；具有较强的敬业精神和开拓创新精神。

三、基本学习年限（硕、博须分述）	硕士：学制 3 年，允许修业年限 3-6 年

四、培养方式及其他

1. 采用课程学习、实践和学位论文相结合的培养方式，关注研究生职业发展、能力塑造及学位论文学术性，硕士研究生应积极参加院、校和学位点组织的政治学习、实践活动、学术活动和专业竞赛，各导师紧密配合加强管理，培养学生良好的科学道德修养，树立积极向上的创新设计意识和探索研究精神。

2. 硕士研究生的培养实行导师负责制和导师为主的指导小组负责制，研究生导师作为研究生培养的第一责任人，指导研究生培养全过程。严格落实组会制度，每 2 周至少组织一次组会；导师定期与研究生见面指导，一般每周不少于 2 次；定期检查指导研究生实践活动、学术活动和专业竞赛等各培养环节；导师应从各个培养阶段严格审核研究生学位论文的创新性和工作量，实时掌握研究生科研工作进展。

3. 导师应按照培养方案的要求，根据研究生的专业兴趣、知识结构、能力水平及因材施教的原则，落实“优生优培”政策，对优秀学生制定个性化培养计划并给予各种政策支持。提升研究生创新创业能力，并积极指导研究生参与学科竞赛。

4. 重视发挥课程教学在研究生培养中的作用，增强课程内容的前沿性，通过高质量课程学习强化研究生的科学方法训练和学术素养培养，促进课程学习和科学研究的有机结合。支持研究生更多的参与学术交流和国际合作，拓宽学术视野，激发创新思维。

五、研究生课程设置及学分的基本要求

硕士：总学分≧ **36** 学分，其中课程学分≧**28** 学分（公共学位课≧**7** 学分，专业学位课≧**12** 学分；专业非学位课≧**8** 学分，公共非学位课≧**1** 学分），其他培养环节 **8** 学分

1. 硕士研究生

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122052	新时代中国特色社会主义理论与实践	2	32	1 或 2	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论	1	16	1 或 2	马克思主义学院	人文社科
	4122003	自然辩证法概论	1	16	1 或 2	马克思主义学院	理工医科
	4052001	硕士英语综合	2	32	1 或 2	公共外语教育学院	
	4052002	硕士英语听说	2	32	1 或 2	公共外语教育学院	
专业学位课	4512301	服装行业前沿讲座	1	16	1	纺织服装学院	
	4512302	艺术设计原理	2	32	1	纺织服装学院	
	4512303	现代设计史	2	32	1	纺织服装学院	
	4512304	服装学研究方法与论文写作	1	16	1	纺织服装学院	双语课程
	4512305	服装社会文化学	2	32	1	纺织服装学院	
	4512306	服装设计方法研究	2	32	2	纺织服装学院	
	4512308	时尚艺术管理	2	32	2	纺织服装学院	
	4512301	服装行业前沿讲座	1	16	1	纺织服装学院	

	4512302	艺术设计原理	2	32	1	纺织服装学院	
	4512303	现代设计史	2	32	1	纺织服装学院	
专业非学位课	4512310	媒体艺术设计	2	32	2	纺织服装学院	
	4512311	服装设计师分析	2	32	2	纺织服装学院	双语课程
	4512312	服装品牌研究与策划	2	32	2	纺织服装学院	
	4512313	服装色彩设计管理	2	32	2	纺织服装学院	
	4512315	染织（服饰）纹样史	2	32	2	纺织服装学院	
	4512316	中外服饰文献经典导读	2	32	2	纺织服装学院	
	4512317	中国民族服饰文化研究	2	32	2	纺织服装学院	
	4512318	时装摄影研究与实践	2	32	2	纺织服装学院	
	4512319	流行文化分析研究	2	32	2	纺织服装学院	双语课程
	4512320	时尚产业与数字化	1	16	2	纺织服装学院	
公共选修课	1052008	五育课	1		1-3	研究生院等	限定选修
	1052003	创新创业讲座	1	16	2	研究生院等	网课

补充说明：无

六、必修环节的基本要求（ 6 学分）

（一）实践活动的基本范围或基本形式

1.硕士研究生

实践活动 __2__ 学分

（1）实践活动是学术学位研究生培养中的必修环节，要提供和保障开展实践的条件，注重吸纳和使用社会资源，合作建立联合培养基地。包括以行业内理念和技术观摩为主的服装企业参观调研、以时装市场和消费者现状调查为主的社会走访调研、以参加志愿者活动及社区文化活动等为主的服饰文化推广实践以及同本人研究方向对口工作体验为主的实习等。

（2）实践环节考核由校内导师负责组织。可采用集中实践与分段实践相结合的方式。课内外时数原则上以 120 小时为宜。

（3）研究生要提交实践学习计划，实践结束后完成《青岛大学研究生实践活动报告书》，归入学籍档案，实践相关文档材料由学院验收存档。以具体总结调研报告书和设计作品集的形式作为最终的考核内容。要对研究生实践实行全过程的管理、服务和质量评价，确保实践教学质量。

（二）学术活动的次数、考核方式及基本要求

1.硕士研究生

学术活动 __2__ 学分

（1）学科专业积极为硕士研究生提供参加流行趋势发布、时尚论坛、高端学术讲座的机会，要求研究生参加校级及以上学术论坛、讲座、时装类相关发布会等不少于 10 次，需要有主持人签字的学术活动记录表作为参与证明；至少撰写专业文献综述 1 篇，由导师审核存档。达到要求者计 1 学分。

（2）研究生在读期间必须以第一作者参加国内外服饰类设计竞赛或相关学科竞赛并入围，或至少 1 次参加相关成果独立参加设计类展览。达到要求者计 1 学分。

七、必读书目（__2__学分）

序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备 注
1	服装学概论	李当歧	必读	
2	艺术与视知觉	［美］鲁道夫，阿恩海姆	必读	
3	服装社会心理学	［美］Sussan B. Kaiser	必读	
4	世界民俗衣装—探寻人类着装方法的智慧	［日］田中千代	必读	
5	服装设计教程	刘元风 徐宏力，关志坤	必读	
6	服装美学教程	杨芳平	必读	
7		李俊，王云仪		
8	品牌学概论	刘晓刚	必读	
9	服装商品企划学-服装品牌策划	沈从文	必读	
10	品牌与服装设计	贡布里希	必读	
11	中国古代服饰研究	李当歧	必读	
12	艺术发展史	华 梅	必读	
13	西洋服装史	王受之	必读	
14	中国服装史	刘元风	必读	
15	世界现代设计史	李广元	必读	
16	服装设计教程	田自秉	必读	
17	色彩艺术学	Valerie Steele,	必读	
18	中国纹样史	Francois	必读	
19	Encyclopedia of clothing and fashion	Boucher	必读	
20	20,000 Years of Fashion The History of Costume and Personal Adornment	北京服装学院	必读	
21	艺术设计研究	清华大学美术学院	必读	
22	装饰	江南大学	必读	
23		武汉纺织大学		
24	服装学报	中国服装设计师协会	必读	
25	服饰导刊 服装设计师	中国纺织信息中心	必读 必读	
26	国际纺织品流行趋势	The Society of Fashion and TextileIndustry Bimonthly	必读	
27	Clothing and Textiles Research Journal	Valerie Steele Berg Publishers	选读	

	Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture		选读	

八、个人培养计划
研究生在校内导师和校外导师共同指导下制定个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、各培养环节及学位论文工作的要求和进度等。个人培养计划应在入学后6周内制定，按时提交管理系统，纸质版报学院验收存档。
九、开题、中筛工作的组织工作安排及要求
硕士研究生： 1.在第 2 学期参加学位论文开题报告论证，通过者方可进入论文写作阶段。开题报告应公开进行，并由开题报告评议小组评审。硕士研究生开题评议小组成员3-5名，均应具有硕士研究生指导教师资格。如未通过开题论证，学生可在3-6个月之后申请再次开题。开题审核和中期筛选时间间隔不少于 半 年。 2.在第 4 学期参加学位论文中期筛选，中期筛选和论文答辩时间间隔不少于 1 年。 开题：最迟在第二学期末通过学位论文开题报告论证，通过者方可进入论文写作阶段。开题报告应公开进行，并由开题报告评议小组评审。硕士研究生开题评议小组成员3-5名，均应具有硕士研究生指导教师资格。 中期筛选：在学位论文工作期间，按照《青岛大学关于进行硕士研究生论文中期检查的办法》，对研究生综合能力、论文进度、工作态度、精力投入等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

十、学位论文工作的内涵要求

（一）论文开题

研究生在查阅文献和调查研究的基础上做好开题报告。根据设计学研究生学位论文的规格、标准和基本要求，学术学位论文必须要有明确的学术研究价值，选题应来源于学术前沿或相关理论梳理问题。开题报告内容包括：选题意义、文献综述、研究计划及目标、主要理论难点及拟解决方案，其中文献综述不少于 8000 字，参考文献 35 篇以上，其中外文文献宜在 5 篇以上。并需制订具体的论文实施计划，经导师研究同意，报学院学位评定委员会审核后实施，交学院研究生教学管理部门存档。

（二）论文工作中期检查

学位论文中期检查是对论文工作进行阶段性总结，为确保研究生按期完成高质量的学位论文，一般应在完成学位论文开题报告后的 1-2 个学期左右进行中期筛选。具体要求见《青岛大学关于对博士、硕士学位研究生实行中期筛选的暂行办法》。

（三）论文评阅及答辩

学位论文应在答辩前 2 个月完成，由学科统一安排预答辩，预答辩通过后，方可申请答辩。学位论文预答辩后由学科统一安排评阅人评阅。评阅通过后，方可参加答辩。论文答辩及毕业设计展安排在第六学期。答辩委员会就是否授予硕士学位向学院学位评定分委员会提出建议，最后由校学位评定委员会表决，做出是否授予硕士学位的决定。

十一、毕业和学位授予要求

完成个人培养计划，达到学科培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，通过学位论文答辩，颁发硕士研究生毕业证书。

在申请硕士学位前，研究生需达到经校学位办备案的、学院（学部）自主制定的硕士学位申请学术条件；并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校审核通过，授予相应硕士学位。

硕士生申请学位条件需满足以下条件之一：

1. 研究生以第一作者在中文核心刊物发表学术论文一篇；或以第一作者在《服装学报》、《服饰导刊》、《服装设计师》三本服装行业专业期刊上发表学术论文一篇；

2. 研究生以第一位在市厅级及以上设计比赛中获得三等奖或铜奖以上奖项；或校级互联网+、挑战杯、创青春三项竞赛中获得三等奖或铜奖以上奖项。或有相关专业发明专利一项均符合毕业要求。

其　　　它　　　说　　　明
本学科（或二级学科）负责人签名： 2021 年　10　月 6　日
所在院部意见： 负责人（签名）： （加盖学院或学部公章） 年　　月　　日
学位评定分委员会意见： 同意 负责人（签名）： 2021 年　12 月　9　日